

POLYCOLOR

POLYCOLOR

KOH-I-NOOR
HARDTMUTH
since 1790

POLYCOLOR

POLYCOLOR

POLYCOLOR

POLYCOLOR

POLYCOLOR

POLYCOLOR

POLYCOLOR

POLYCOLOR

POLYCOLOR

POLYCOLOR

POLYCOLOR

POLYCOLOR

NOWOŚĆ

Rosa
Studio

farby akrylowe w tubkach

REF.: R3224140100 - R3224145500

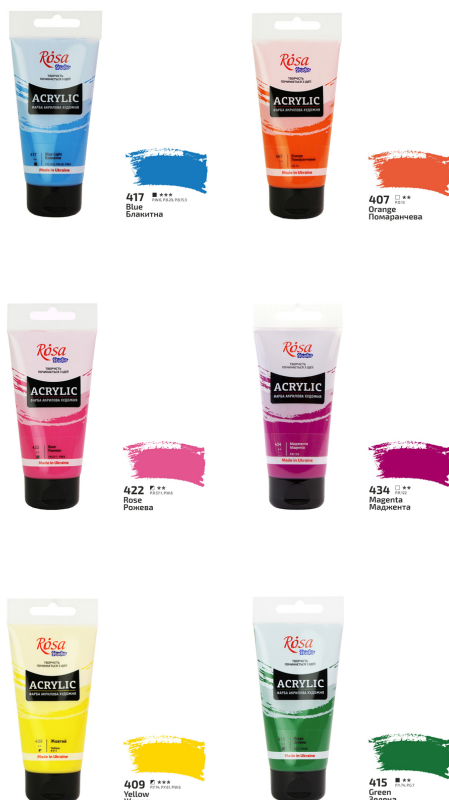
Opakowanie: tubka o pojemności 75 ml

Opakowanie zbiorcze: 3 sztuki

Cena hurt.: 6,70 zł za 1 sztukę

- Szybkoschnące
- Intensywne, mocno napigmentowane kolory
- Niewielka zawartość wody
- Trwale zasychają, tworząc po wyschnięciu elastyczną powłokę
- Nie pękają z upływem czasu
- Szeroka paleta 55 kolorów

Farby akrylowe Rosa Studio posiadają kremową, bardzo gęstą oraz jednolitą konsystencję, co ułatwia rozprowadzanie farb. Konsystencja farb jest jednorodna i niezależna od koloru; jest taka sama w całej palecie kolorystycznej. Farby cechują się niesamowicie wysoką pigmentacją i intensywnością kolorów. Bardzo dobrze rozprowadzają się na różnych powierzchniach, typu papier, kamień czy szkło. Świetnie mieszają się z innymi farbami i mediami. Są bardzo wydajne; niewielką ilością farby można wypełnić dużą powierzchnię. Po wyschnięciu posiadają delikatnie błyszczące powłoki i są elastyczne, co sprawia, że nie pękają z upływem czasu.



ACRYLICS COLOUR CHART

55 colours available in 75 ml, 200 ml, 400 ml

CREATIVITY STARTS
WITH AN IDEA *Rosa Studio*

401 ■ Titanium White +++ ■ P.W.6	408 ■ Zinc White +++ ■ P.W.4	428 ■ Flesh Tint +++ ■ P.W.6 P.V.42	411 ■ Naples Yellow +++ ■ P.W.6 P.V.42 P.V.74	432 ■ Naples Rose +++ ■ P.W.6 P.R.101	430 ■ Lemon Yellow +++ ■ P.V.3 P.W.6	446 ■ Yellow Light +++ ■ P.V.3 P.V.1
409 ■ Yellow +++ ■ P.V.74 P.V.3 P.W.6	433 ■ Yellow Medium +++ ■ P.V.35	410 ■ Deep Yellow +++ ■ P.V.1 P.V.19	407 ■ Orange +++ ■ P.O.13	447 ■ Bright Red +++ ■ P.R.4	404 ■ Light Red +++ ■ P.R.254	405 ■ Red +++ ■ P.R.2
406 ■ Deep Red +++ ■ P.R.2 P.R.631	429 ■ Carmine +++ ■ P.R.146	434 ■ Magenta +++ ■ P.R.122	448 ■ Quinacridone Violet +++ ■ P.V.19	435 ■ Peach +++ ■ P.W.6 P.O.73	438 ■ Coral +++ ■ P.W.6 P.R.254 P.O.13	421 ■ Light Rose +++ ■ P.W.6, P.V.19
422 ■ Rose +++ ■ P.R.571 P.W.6	436 ■ Lilac +++ ■ P.W.6 P.V.19	419 ■ Light Violet +++ ■ P.V.23 P.R.122 P.W.6	420 ■ Deep Violet +++ ■ P.V.23 P.W.6	413 ■ Sky Blue +++ ■ P.W.6 P.B.153	417 ■ Blue +++ ■ P.B.29 P.W.6 P.B.153	449 ■ Cobalt Blue +++ ■ P.B.153 P.B.29 P.W.6
412 ■ Deep Blue +++ ■ P.B.153, P.V.23, P.Bk.11	402 ■ Ultramarine +++ ■ P.B.29	437 ■ Phthalocyanine Blue +++ ■ P.B.153	450 ■ Indigo +++ ■ P.B.153 P.Bk.7	439 ■ Turkish Blue +++ ■ P.W.6 P.G.7 P.B.153	431 ■ Turquoise +++ ■ P.W.6 P.B.153 P.G.7	418 ■ Emerald +++ ■ P.W.6 P.G.7 P.B.153
440 ■ Mint +++ ■ P.W.6 P.V.3 P.G.7	442 ■ Yellow Green +++ ■ P.V.74 P.G.7	451 ■ Sap Green +++ ■ P.V.63 P.G.7	414 ■ Light Green +++ ■ P.V.3 P.B.153	415 ■ Green +++ ■ P.G.74 P.G.7	416 ■ Deep Green +++ ■ P.G.7	441 ■ Olive Green +++ ■ P.G.74 P.V.74
427 ■ Light Ochre +++ ■ P.V.42	452 ■ Golden Ochre +++ ■ P.V.42 P.R.101	423 ■ Raw Sienna +++ ■ P.R.101 P.V.42	424 ■ Burnt Sienna +++ ■ P.V.42 P.R.101 P.Bk.11	443 ■ English Red +++ ■ P.R.101	425 ■ Raw Umber +++ ■ P.V.42 P.R.101 P.G.7	426 ■ Burnt Umber +++ ■ P.R.101 P.B.6 P.Bk.11
453 ■ Van Dyke Brown +++ ■ P.B.7 P.Bk.11	444 ■ Warm Gray +++ ■ P.W.6 P.Bk.11 P.R.101	445 ■ Deep Gray +++ ■ P.W.6 P.Bk.11 P.B.29	454 ■ Payne's Gray +++ ■ P.B.29 P.Bk.11	455 ■ Mars Black +++ ■ P.Bk.11	403 ■ Black +++ ■ P.Bk.7	

Explanations of the signs:
■ available in jar 4000ml
● colour number
P.W. = pigments used

Lightfastness:
+++ high lightfastness
++ medium lightfastness
+ low lightfastness

Transparency:
■ opaque
□ semi-opaque
□ transparent

Colour index names
PW = Pigment white
PV = Pigment violet
PY = Pigment yellow
PO = Pigment orange

PR = Pigment red
PV = Pigment violet
PB = Pigment blue

PG = Pigment green
PB = Pigment black

DEVELOPED AND
PRODUCED IN UKRAINE