

Rosa Gallery farby akwarelowe w kostkach 2,5 ml nowe kolory



Numer koloru: **779**
Kolor: **Prussian Blue**
REF.: **R3437790000**
EAN: **4823098543589**



Numer koloru: **780**
Kolor: **Royal Green**
REF.: **R3437800000**
EAN: **4823098543596**



Numer koloru: **781**
Kolor: **Burgundy Red**
REF.: **R3437810000**
EAN: **4823098543602**



Numer koloru: **782**
Kolor: **Royal Blue**
REF.: **R3437820000**
EAN: **4823098543619**



Numer koloru: **784**
Kolor: **Cobalt Brown**
REF.: **R3437840000**
EAN: **4823098543633**



Numer koloru: **785**
Kolor: **Violet Quartz**
REF.: **R3437850000**
EAN: **4823098543640**



Numer koloru: **786**
Kolor: **Green Quartz**
REF.: **R3437860000**
EAN: **4823098543664**



Numer koloru: **787**
Kolor: **Nightfall Violet**
REF.: **R3437870000**
EAN: **4823098543671**



Numer koloru: **788**
Kolor: **Carbon Yellow**
REF.: **R3437880000**
EAN: **4823098543657**



Numer koloru: **802**
Kolor: **Bronze**
REF.: **R3438020000**
EAN: **4823098544180**

Opakowanie: **kostka o pojemności 2,5 ml** Opakowanie zbiorcze: **6 sztuk** Wymiary kostki: **2,8x1,7x1,0 mm**
Cena hurtowa: **4,60 zł za sztukę**

Farby akwarelowe w kostkach wykonane są z naturalnych i syntetycznych pigmentów na bazie czystej gumy arabskiej. Doskonała jakość zastosowanych pigmentów gwarantuje czystość i transparentność kolorów. Większość kolorów w gamie powstała na bazie jednego pigmentu. Umożliwia to podczas mieszania uzyskanie czystych odcieni. Bardzo łatwo aktywują się wodą - wystarczy nabrać odrobinę farby, by uzyskać naprawdę intensywny kolor, a ich mocne napigmentowanie niezwykle korzystnie wpływa na wydajność farb. W gamie 90 kolorów, 33 odcieni posiada efekt granulacji. Jest to niezwykle właściwość farby, która polega na tworzeniu się skupisk pigmentu na powierzchni. Po wyschnięciu zostawia ziarnisty efekt, przypominający farbę z dodatkiem piasku. Efekt granulacji jest najwyrazistszy podczas malowania na papierze średnio lub gruboziarnistym, gdyż drobinki pigmentu osiadają w zagłębieniach faktury. Kolory są światło trwałe. Akwarele można ponownie rozrabiać wodą również po wyschnięciu na palecie, dlatego świetnie nadają się w plener.