

Rosa Gallery farby akwarelowe w tubkach 10 ml nowe kolory



NEW



Numer koloru: **779**
Kolor: **Prussian Blue**
REF.: **R3211779000**
EAN: **4823098543770**



NEW



Numer koloru: **785**
Kolor: **Violet Quartz**
REF.: **R3211785000**
EAN: **4823098543725**



NEW



Numer koloru: **780**
Kolor: **Royal Green**
REF.: **R3211780000**
EAN: **4823098543763**



NEW



Numer koloru: **786**
Kolor: **Green Quartz**
REF.: **R3211786000**
EAN: **4823098543701**



NEW



Numer koloru: **781**
Kolor: **Burgundy Red**
REF.: **R3211781000**
EAN: **4823098543749**



NEW



Numer koloru: **787**
Kolor: **Nightfall Violet**
REF.: **R3211787000**
EAN: **4823098543695**



NEW



Numer koloru: **782**
Kolor: **Royal Blue**
REF.: **R3211782000**
EAN: **4823098543756**



NEW



Numer koloru: **788**
Kolor: **Carbon Yellow**
REF.: **R3211788000**
EAN: **4823098543688**



NEW



Numer koloru: **784**
Kolor: **Cobalt Brown**
REF.: **R3211784000**
EAN: **4823098543718**



NEW



Numer koloru: **802**
Kolor: **Bronze**
REF.: **R3211802000**
EAN: **4823098544197**

Opakowanie: tubka o pojemności 10 ml Opakowanie zbiorcze: 4 sztuki Wymiary tubki: 7,7x2,5x1,7 mm
Cena hurtowa: **7,67 zł za sztukę**

Farby akwarelowe w tubkach wykonane są z naturalnych i syntetycznych pigmentów na bazie czystej gумы arabskiej. Doskonała jakość zastosowanych pigmentów gwarantuje czystość i transparentność kolorów. Większość kolorów w gamie powstała na bazie jednego pigmentu. Umożliwia to podczas mieszania uzyskanie czystych odcieni. Bardzo łatwo aktywują się wodą - wystarczy nabrać odrobinę farby, by uzyskać naprawdę intensywny kolor, a ich mocne napigmentowanie niezwykle korzystnie wpływa na wydajność farb. W gamie 90 kolorów, 33 odcienie posiadają efekt granulacji. Jest to niezwykła właściwość farby, która polega na tworzeniu się skupisk pigmentu na powierzchni. Po wyschnięciu zostawia ziarnisty efekt, przypominający farbę z dodatkiem piasku. Efekt granulacji jest najwyrazistszy podczas malowania na papierze średnio lub gruboziarnistym, gdyż drobinki pigmentu osiadają w zagłębieniach faktury. Kolory są światło trwałe. Akwarele można ponownie rozrabiać wodą również po wyschnięciu na palcu, dlatego świetnie nadają się w plener.